

স রাজা মহিষীং রাজন্ম স্বন্মাতাং কুচিরাস্তরাঃ । কৃতৰস্ত্যয়নাং তৃপ্তামভ্যন্দুপাগতাঃ ॥ ২ ॥
 তয়োপগৃহঃ পেরিরক্ষরোরহোন্মন্ত্রেরপকৃষ্ট চেতনঃ ।
 ন কালরংহে বুবুধে দুরত্যয়ং দিবা নিশেতি প্রমদাপরিগ্রহঃ ॥ ৩ ॥
 শয়ান উমুক্ত মদো মহামনা মহার্হিতল্লে মহিষী ভুজোপধিঃ ।
 তামেব বীরোহমন্তুত ব্যবায়ত স্তমোভিভূতো ন নিজং পরঞ্চ যৎ ।

শ্রীধরস্মামী ।

অত্র প্রতি পদং কথকিদধ্যাঞ্চ পক্ষে যোজয়িতুং শক্যমেব । শ্রীনারদেন তু জীবস্থ শ্রীপুরুষ বাসনা দাতোন বিচিত্রা সংস্কৃতি
 ভূতি ইতি এতাবদেব কথাতাংপর্যং দর্শিতং কচিং পুমান কচিচ্ছ স্ত্রী কচিলোভয় মন্দধীঃ । দেবোমন্ত্র্য স্তর্যগ্রা যথাকর্ম শুণঃ
 ভব ইতি বদতা তত্ত্বাদৌ পুংস্তেন সংস্কৃতি রধ্যায় অবেগোভ্য ততশ্চকেনাধ্যায়েন স্ত্রীস্তেন সংস্কৃতিং প্রদর্শ্য ইঙ্গৰ প্রসাদলক
 জ্ঞানেন মোক্ষ ইত্যুক্তং তত স্তদেব বথোপযোগং ব্যাখ্যাতমিতি পঞ্চাধ্যায়ারস্তঃ প্রতীয়তে প্রতিপদমধাঞ্চ যোজনা দুর্ঘটা নিষ্প-
 যোজনাচ ইতি স্বপ্তোঢ়ি প্রথ্যাপনমনাদৃত্য বথোপযোগমেব ব্যাখ্যাস্যামঃ । সঞ্চয়ক সম্যক্ বিভ্রামেঃ বিলাসৈঃ ॥ ১ ॥

কৃতং স্বস্ত্যয়নং মঙ্গলং কুক্ষুম সিন্দুরাদিভূর্যথাঃ ॥ ২ ॥

উপগৃহঃ পরিরক্তঃ পরিরক্তাঃ কক্ষরা তস্তা যেন । রহঃ একান্তে অনুমন্ত্রঃ অনুকূলৈঃ গুহতাষণেঃ অপকৃষ্টা চেতনা বিবেকো
 ষষ্ঠ । কালরংহঃ আযুর্ব্যয়ং । প্রমদৈব পরিগ্রহো ন জ্ঞান সাধনং যষ্ট ॥ ৩ ॥

মহার্হিতল্লে উৎকৃষ্ট শয়ায়াং শয়ানঃ মহিষ্যা ভুজ উপধিঃ উপধানং উচ্চীর্ষকং যষ্ট । মহিষীভুজোপধি ইত্যবিসর্গ পাঠে শয়ন

ক্রমসম্বর্তনঃ ।

মনুতে ইত্যত্র অমন্তুতেতি স্বামী সম্মতঃ পাঠঃ কিঞ্চ সর্বত্রাদৃষ্টঃ ॥ ১ । ২ । ৩ । ৪ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

তাদিকং কৃতবতোপি মনোমালিণানপগমাদুপদ মন্তুতাপ সহস্র বিদীর্ণশ্চ ভাগ্যবশাদেব পুনরপি সন্দুক্ষি প্রাপ্তিঃ প্রপঞ্চিতা ।
 ইদানীং পূর্ববদেব ধৰ্ম বুদ্ধিমতঃ সদাচারশ তত্ত গার্হস্যমাহ ইখমিতি সঞ্চয়ক সম্যক্ বিভ্রামে বিলাসৈঃ । পক্ষেহুর্ধর্মে মতিং পরি-
 ত্যজ্য পূর্ববদৰ্ম্ম বুক্তাবেবাসক্ত্বা বভুবেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

স্বন্মাতেত্যাদিনা স্বীয় সন্দুক্ষে প্রেমন্তামালক্ষ্য বিগত মনোমালিনঃ কৃতার্থো বভুবেত্যুক্তঃ ॥ ২ ॥

অনুমন্ত্রঃ অনুকূল গুহতাষণেঃ পক্ষে ধৰ্মকর্ম নির্বাহ মন্ত্রণাভিঃ । অপকৃষ্টা বিলুপ্তী কৃতা চেতনা সংসার তরণ লক্ষণা বুদ্ধি
 ষষ্ঠ সঃ । কালস্ত রংহোবেগং বৈরাগ্যাভাবান্বুবুধে কীদৃশঃ ইদং দিবা গতং ইয়ং নিশা আগতেতি এতৎ প্রকারকমিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

মহিষ্যা ভুজএব উপধিকপদানং যষ্ট সঃ । অবিসর্গ পাঠে শয়নক্রিয়াবিশেষণং । তামেব ব্যবায়তো হেতোমুর্হতে । স্ত্রী
 সঙ্গ স্তুথমেব পুরুষার্থমন্যত অমন্তুতেতি চ পাঠঃ । নতু নিজং স্বীয়ং পরঞ্চ কিম্পি অমন্তুত অগণয়ন্ত্যর্থঃ । তমসা অজ্ঞা-

পুরঞ্জনকে সম্যক্ বশীভূত করিয়া তাঁহার সহিত শ্রীড়া করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥ ১ ॥

মহারাজ ! রাজা পুরঞ্জনও স্বন্মাতা, শোভন বসনা এবং কুক্ষুম সিন্দুরাদি দ্বারা কৃত মঙ্গলা সেই
 মহিষী হৃষ্ট চিত্তা হইয়া নিকটে আগমন করিলে তাঁহার সহবাদে অতিশয় আমোদী হইলেন ॥ ২ ॥

কখন পুরঞ্জনী তাঁহাকে আলিঙ্গন করিত, কখন পুরঞ্জন পুরঞ্জনীর ক্ষম্বদেশ আশ্লেষ করিয়া ধরিতেন
 অপর সেই তরণী একান্তে তাঁহার সহিত রহস্য কথা কহিতেন, তাহাতে তাঁহার বিবেক বিগত হইত
 অতএব আপনার যে বৃথা পরমায়ঃ ক্ষয় হইতেছে, তিনি তাহা জানিতে পারিলেন না ॥ ৩ ॥

ফলতঃ যদিও পুরঞ্জন মহামনা ছিলেন, তথাচ মদাক্ষ হওয়াতে মহার্হ শয়ায় স্বীয় মহিষীর ভুজ
 রূপ বালিশে শয়ন করিয়া তাহাকেই পরম পুরুষার্থ করিয়া মানিতে লাগিলেন । আপনি অজ্ঞানে
 অভিভূত হইয়াছিলেন, মুঞ্চতা অযুক্ত আপনার নিজরূপ যে ব্রহ্ম তাহা বিশ্঵ত হইলেন । হে রাজেন্দ্র !

তয়েবং রমগাণস্ত কামকশ্চলচেতসঃ । ক্ষণার্দিমিব রাজেন্দ্র ব্যতিক্রান্তং নবং বযঃ ॥ ৪ ॥
তস্যামজনয়ে পুত্রান् পুরঞ্জন্তাং পুরঞ্জনঃ । শতান্তেকাদশ বিরাট্যাযুষোর্কমথাত্যগাং ।
হৃহিত্তৃদশোভৰশতঃ পিতৃমাতৃ যশস্করীঃ । শীর্লৌদার্যাগুণোপেতাঃ পৌরঞ্জনঃ প্রজাপতে ॥ ৫ ॥
স পঞ্চালপতিঃ পুত্রান্ পিতৃবংশবিবর্কনান् । দারৈঃ সংযোজয়ামাস হৃহিত্তঃ সদৃশৈর্বরৈঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্মামী ।

ক্রিয়া বিশেষণঃ । তাং মহিষীমেব পরং পুরুষার্থমগ্নতে নতু যন্তিঃ ক্লপং ব্রহ্ম তৎ তমসা অজানেনাভিভূতোয়তঃ যদা নিজ-
মাঞ্চানং ততঃ পরঞ্চ পরমাঞ্চানং ॥ ৪ ॥

পুত্রান্ত ইন্দ্রিয়পরিণামান্ত । হৃহিত্তঃ তদনন্তরং বুদ্ধিবৃত্তীঃ পুত্রসংখ্যাচ বাহল্য মাত্র বিবক্ষয়া হৃহিত সংখ্যাতু পুত্রেভ্যো ন্যন-
ত্বেন গার্হস্থ্য সৌন্দর্যার্থং বিরাট্যস্ত্রাট্য । আযুষোর্কঃ ইত্যাদ্যপি কথা সৌন্দর্যার্থমেব পুরঞ্জনকস্থানাং পৌরঞ্জনঃ হে
প্রজাপতে ॥ ৫ ॥

দারৈঃ পরিণামানন্তরহিতাহিত চিন্তাভিঃ বর্তৈঃ উচিত বিষয়ভোগৈঃ ॥ ৬ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

তস্যামিতি সার্কং । মাতৃ ইত্যত্র ভাতৃ কচিঃ । মূল পাঠস্ত ন চিংসুথমতঃ ॥
শীলেত্যর্দ্ধকং ॥ ৫ ॥

সপক্ষেত্তি টীকায়াঃ হিতাহিত চিন্তাপি যথা সৌগন্ধ সৌরূপ্যাদৌ হিতচিন্তা দৌর্গন্ধ কৌরূপ্যাদাবহিত চিন্তেতি ॥ ৬ । ৭ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

নেন যতোহভিভূতঃ । অধ্যাত্ম পক্ষে ব্যবায়তো ধর্মপত্নী সঙ্গতো ধর্মাসক্ত্যা ধর্মমেব পুরুষার্থং অমন্যত নতু মোক্ষং যতো ন নিজঃ
জীবস্বরূপং নাপি পরং পরমেশ্বর স্বরূপং ধার্মিক ইত্যমুক মদঃ । মহামনী দানশীলঃ মহার্হতন্মে পুণ্যকর্মণি শয়ানো মধঃ ।
মহিষীভুজোপধিরবিদ্যোপাধিঃ ॥ ৮ ॥

পুত্রান্ত বিবেক নির্ণয় সংশয়াদীন্ত । হৃহিতুর্জ্জোৎকর্ত্তাচিন্তাদ্যাঃ পুত্রসংখ্যা বাহল্যমাত্র বিবক্ষয়া হৃহিত সংখ্যাতু পুত্রেভ্যো-
ন্যনত্বেন গার্হস্থ্য সৌন্দর্যার্থং বিরাট্যস্ত্রাট্য জীবশ্চ আযুষোর্কমত্যগাদিতি পঞ্চাশব্দ পর্যন্তঃ বিষয়ভোগ লাঙ্গট্যমধিকমিতি
বিবক্ষয়া পিতৃ মাতৃ যশস্করীরিতি তাসাং পুণ্যক্রিয়া হেতুরূপস্থান ॥

পুরঞ্জনকস্থানাং তাঃ পৌরঞ্জন্য উচ্যন্তে ইতি শেষঃ ॥ ৫ ॥

দারৈ ম'তি ধৃত্যাদিভিঃ বৈরেবিনয় প্রণয়াদিভিঃ ॥ ৬ ॥

এই প্রকারে কামাসন্ত চিত্ত হইয়া স্বীয় মহিষীর সহিত ক্রীড়া করিতে করিতে পুরঞ্জনের নবীন বয়স
ক্ষণার্দের ঘ্যায় অতিক্রান্ত হইয়া গেল ॥ ৪ ॥

তদনন্তর যখন তিনি আপনার মহিষী পুরঞ্জনীর গর্ভে একাদশ শত (ইন্দ্রিয় পরিণাম) পুত্র উৎপা-
দন করিলেন, যখন তাহার পরমায়ুর অর্কাংশ গত হইল । তাহার পরে তাহা হইতে একশত দশটী
কস্তা জন্মিল, তাহারা শীল ও ঔদার্য গুণে স্বভূষিতা এবং পিতা মাতার যশোবর্দ্ধিনী । হে রাজন ! এই
সকল কস্তা পুরঞ্জন হইতে উৎপন্ন হওয়াতে পৌরঞ্জনী বলিয়া বিখ্যাত হয় ॥ ৫ ॥

সে যাহা হউক, পঞ্চালপতি পুরঞ্জন আপনার পিতৃবংশ বর্ক তনয়দিগকে উপযুক্ত দারের
(হিতাহিত চিন্তার) সহিত সংযুক্ত করিয়া দিলেন এবং কস্তা সকল ও সদৃশ বরের সহিত সংযোজিত
হইল ॥ ৬ ॥

পুত্রাণাংকাত্বম् পুত্রা একেকস্ত শতঃ শতঃ । যৈর্বৈর্পৌরজনে বংশঃ পঞ্চালেষু সমেধিতঃ ॥ ৭ ॥
 তেষু তদ্বিকথ হারেষু গৃহকোষালুজীবিষু । নিরাচেন ঘমহৈম বিষয়েষম্ববধ্যত ।
 ইজেচ ক্রতুভিষ্ঠারৈ দীক্ষিতঃ পশুমারকৈ । দেবান্ম পিতৃন্ম ভূতপতীন্ম নানাকামো যথা ভবান্ম ॥ ৮ ॥
 যুক্তেষ্বেবং প্রমতস্ত কুটুম্বাসক্তচেতসঃ । আসদাদ সবৈ কালো যোহপ্রিযঃ প্রিয়যোষিতঃ ॥ ৯ ॥
 চতুবেগ ইতি খ্যাতো গন্ধর্বাধিপতিন্মপ । গন্ধর্বা স্তস্ত বলিনঃ ষষ্ঠ্যুত্তর শতত্রয়ঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীধৰ্মামী ।

পুত্রাণঃ পুত্রাঃ কর্ষাণি পঞ্চালেষু শব্দাদি বিষয়েষু ॥ ৭ ॥
 তেষু পুত্রাদিষ্ব তেষামপি যে রিক্থহারাঃ পুত্রাস্তেষু ॥ ৮ ॥
 যুক্তেষু আত্মহিতেষু কর্মস্ত অনবহিতস্ত সবৈ কালঃ জরাসমযঃ ॥ ৯ ॥
 চতুবেগঃ সম্বসরেণাবর্তমানেনোপলক্ষিতঃ । গন্ধর্বা দিবসাঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসম্ভর্তঃ ।

অন্ববধ্যতেত্যত্র অন্বকন্ধতেতি কচিত্ব কিস্ত মূলপাঠ এব চিত্সুখমতঃ ॥
 যথা ভবানিতি । বিভক্তিপরিণামেনাপি সর্বত্র যোজ্যঃ ॥ ৮ ॥
 যুক্তেষিতি সার্কিকঃ । যোহপ্রিয় ইত্যত্র যো বর ইতি কচিত্ব । প্রিয়যোষিতমিতি চিত্সুখঃ ॥ ৯ ॥
 গন্ধর্বা ইতি সার্কিকঃ । তাদৃশীত্যেব পাঠঃ ॥ ১০ । ১১ । ১২ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী' ।

পুত্রাণঃ পুত্রাঃ পুণ্যাচরণাদযঃ পঞ্চালেষু শব্দাদিষ্ব ॥ ৭ ॥
 তেষু বিবেকাদিষ্ব পুত্রেষু তস্ত পুরঞ্জনস্ত রিক্থহারেষু অভিমানাদি ধন হর্তৃষ্ব গৃহালুজীবিষু প্রাণেষু কোষালুজীবিষু সহ তজ
 আদিষ্ব ॥
 দ্বিজ ইতি পক্ষবয়ে সাম্যঃ যথা ভবানিতি তবৈব কথেয়ঃ কথ্যতে তব দৃষ্টান্তঃ তু সঙ্গেপনার্থমেবেতি ভাবঃ ॥ ৮ ॥
 এবং যুক্তেষু তত্ত্ববৈরাগ্যাদিষ্বাত্মহিতেষু প্রমতস্তানবহিতস্ত । স কালঃ জরাসমযঃ । প্রিয়যোষিতাঃ কান্তজনানাঃ
 অপ্রিযঃ সঙ্গেগপ্রাতিকুল্যাত্ম ॥ ৯ ॥
 কিঞ্চ চতুবেগঃ সম্বসর ইতি খ্যাতো যো গন্ধর্বাধিপতিস্তস্ত গন্ধর্বা দিবসাঃ পুরীঃ বিলুপ্ত্যুত্যন্বযঃ । গন্ধর্ব্যোরাত্মঃ ।
 তাবতী স্তাবত্যঃ মৈথুন্যঃ দিবসৈমির্থনীভূয় স্থিতাঃ ॥ ১০ ॥

হে রাজন ! পুনঞ্জনের যে সকল পুত্র হয় তাহাদের প্রত্যেকের আবার শত শত পুত্র জন্মিল ।
 তাহাতে পঞ্চাল দেশে (শব্দাদি বিষয়ে) পৌরজন বংশ অতিশয় বর্দ্ধিত হইয়া উঠিল ॥ ৭ ॥

সেই সকল পুত্র ও তাহাদের পুত্র, যাহারা গৃহ রূপ কোষের অনুজীবী, তাহাদের প্রতি উত্তরোত্তর
 প্রগাঢ় মমতা হওয়াতে তাহাদের দ্বারা পুরঞ্জন বিষয়ে অতিশয় আবক্ষ হইলেন এবং তোমার শ্যায়
 পশুমারক ভুরিঃ ভয়ানক যজ্ঞে দীক্ষিত হইয়া তদ্বারা নানা কামনায়, দেব পিতৃ ও ভূতপতিদিগের
 অর্চনা করিতে লাগিলেন ॥ ৮ ॥

এই প্রকারে কুটুম্বাসক্ত চিত্ব হইয়া পুরঞ্জন আত্মহিত বিষয়ে অনবধান আছেন, ইতি মধ্যে যে
 কাল যোষিতপ্রিয় ব্যক্তির অতিশয় অপ্রিয়, সে আসিয়া নিকটবর্তী হইল ॥ ৯ ॥

হে মৃপ ! সেই কাল চতুবেগ নামে বিখ্যাত, গন্ধর্ব দিগের অধিপতি । রাজন ! তাহার সহিত তিন
 শত ষাটট বলবান্ম গন্ধর্ব (দিবস) আছে ॥ ১০ ॥

গঙ্কর্ব্যস্তাদৃশীরস্ত মৈথুন্যশ্চ সিতাসিতা । পরিবৃত্যা বিলুপ্তি সর্বকাম বিনির্মিতাং ॥ ১১ ॥

তে চণ্ডবেগানুচরাঃ পুরঞ্জনপুরীঃ যদা । হর্তুমারেভিরে তত্ত্ব প্রত্যষেধঃ প্রজাগরঃ ॥ ১২ ॥

ম সপ্তভিঃ শতৈরেকে বিংশকেন শতঃ সমাঃ । পুরঞ্জনপুরাধ্যক্ষে গঙ্কর্বে র্ঘুযুধে বলী ॥ ১৩ ॥

ক্ষীয়মাণে স্বসম্বন্ধ একশ্চিন্ত বহুভিযুধি । চিন্তাঃ পরাঃ জগামার্ত্তঃ স্বরাষ্ট্র পুরবাঙ্কষঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গঙ্কর্বে রাত্রিঃ । তাদৃশীশ তাদৃগঃ মৈথুনঃ দিবয়ে র্ঘুনীভূয় হিতাঃ । সিতাশাসিতাশ্চ শুক্রকৃষ্ণ পক্ষীয়াঃ পরিভ্রমণেন
সর্বেঃ কামেঃ সহ বিনির্মিতাং পুরীমপহরন্তি ॥ ১১ ॥

প্রজাগরঃ প্রাণঃ ॥ ১২ ॥

বিংশত্যা সহ ॥ ১৩ ॥

স্বসম্বন্ধে স্বসম্বন্ধিনি প্রাণে ॥ ১৪ ॥

ক্রমসম্পর্কঃ ।

বিংশকেনেত্যত্র বিংশত্যা চেতি টীকা বিংশত্যিরিতি চিত্তস্থঃ ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

শ্রীবিখ্নাথ চক্রবর্তী' ।

সিতাশাসিতাশ্চ শুক্রকৃষ্ণ পক্ষীয়াঃ । পরিবৃত্যা পরিভ্রমণেন পুরীমপহরন্তীতি জন্মারভ্য প্রতিদিনমায়ুরপহারএব পুর্ণা
অপহার উপচারিতঃ ॥ ১১ ॥

যদা পঞ্চাশব্দীনস্তরঃ পুরঃ দেহমপি হর্তুমারেভিরে তদা প্রজাগরঃ প্রাণ এব প্রত্যষেধঃ । মা পুরমরে ময়ি তিষ্ঠতি লুপ্ত-
তেতি সাটোপমাহ ইতি । পঞ্চাশব্দীনস্তরমপি দ্বিতীবর্ষ পর্যন্তঃ বলঃ নাপযাতীভুযুক্তঃ ॥ ১২ ॥

যুদ্ধস্ত প্রজাগরস্ত তৈঃ সার্ক্ষঃ জন্মারভৈর্যবাভুদিত্যাহ সপ্তভিঃ শতৈবিংশকেন চেতি বৰ্ষগতানাঃ দিনানাঃ রাত্রিগাঙ্গ তাৰ-
ত্যেব সংখ্যা দর্শিতা । শতঃ সমা যাবৎ পুরমায়ুরিত্যৰ্থঃ ॥ ১৩ ॥

ত্রিপঞ্চশব্দী পর্যন্তঃ প্রজাগরস্ত প্রায়ঃ পুরাজয়ো নাভৃৎ । তদনস্তরঃ তু তঙ্গোত্তরোত্তরঃ পুরাজয় এবেত্যাহ ক্ষীয়মাণে স্বসম্বন্ধে
স্বসম্বন্ধিনি প্রাণে আর্তঃ পুরঞ্জনঃ ॥ ১৪ ॥

তত্ত্ব ঐ প্রকার তিন শত ষাট গঙ্কর্বীও (রাত্রিও) আছে । তাহারা শুক্ল ও কৃষ্ণ । ঐ সকল
গঙ্কর্ব মিথুন হইয়া অবস্থিতি করে এবং পরিভ্রমণ দ্বারা সমস্ত কাম সহ নির্মিত পুরীকে (দেহকে)
অপহরণ করিয়া থাকে ॥ ১১ ॥

হে রাজন् ! চণ্ডবেগের অনুচর ঐ সকল গঙ্কর্ব (দিবস) যখন পুরঞ্জনের পুরী (দেহ) হরণ
করিতে আরম্ভ করিল, তখন তত্ত্ব প্রজাগর (প্রাণ) তাহাদিগকে প্রতিষেধ করিতে লাগিল ॥ ১২ ॥

কিন্তু ঐ সকল গঙ্কর্বের সংখ্যা তাহাদের ভার্যার সহিত সাতশত বিশ, পুরঞ্জনপুরীর অধ্যক্ষ
প্রজাগর (প্রাণ) একাকী প্রতিষেধ করিয়া কি রূপে কৃতকার্য হইবে ? তথাপি বলবত্তা প্রযুক্ত সে
শতবর্ষ পর্যন্ত তাহাদের সঙ্গে সংগ্রাম করিল ॥ ১৩ ॥

বহু ব্যক্তির সহিত একজনের যুদ্ধে কদাচ জয় হয় না, প্রজাগর তাহার পরেই ক্ষীণ হইয়া পড়িল,
পুরঞ্জন আপনার পুরাধ্যক্ষকে (প্রাণকে) ক্ষীণ হইতে দেখিয়া পুর রাষ্ট্র ও বান্ধব সহ ক্লিষ্ট হইয়া
সাতিশয় চিন্তাকুল হইলেন ॥ ১৪ ॥

ସ ଏବ ପୁର୍ବ୍ୟାଃ ମଧୁଭୁକ୍ ପଞ୍ଚାଲେୟ ସ୍ଵପାର୍ଷଦୈଃ । ଉପନୀତଃ ବଲିଂ ଗୁହ୍ନ ସ୍ତ୍ରୀଜିତୋନାବିଦନ୍ତ୍ୟ ॥ ୧୫ ॥
କାଳଷ୍ଠ ଛୁହିତା କାଚିଂ ତ୍ରିଲୋକୀଂ ବରମିଚୁତୀଂ । ପର୍ଯ୍ୟଟନ୍ତୋ ନ ବର୍ହିଶ୍ଵନ୍ ପ୍ରତ୍ୟନନ୍ଦତ କଶ୍ଚନ ॥ ୧୬ ॥
ଦୌର୍ଭାଗ୍ୟେ ନାନ୍ଦନୋଲୋକେ ବିଶ୍ରତା ଛୁର୍ଗେତି ସା । ଯା ତୁଷ୍ଟା ରାଜଧୀଷ୍ୟେ ବୃତ୍ତାଦୀଂ ପୂରବେ ବରଃ ।
କଦାଚିଦୁଟମାନା ସା ବ୍ରଙ୍ଗଲୋକାମ୍ଭାଃ ଗତଃ । ବରେ ବୃହଦ୍ରୁତଂ ମାନ୍ତ୍ର ଜାନତୀ କାମମୋହିତା ॥ ୧୭ ॥
ମୟ ସଂରଭ୍ୟ ବିପୁଲମଦାଚ୍ଛାପଃ ସ୍ଵଦୁଃସଂ । ସ୍ଥାତୁମହ୍ସି ନୈକତ୍ର ମଦ୍ୟାଚ୍ଛ୍ରୀ ବିମୁଖୋ ମୁନେ ॥ ୧୮ ॥

ଶ୍ରୀଧରମ୍ବାମୀ ।

ସଏବ ମଧୁଭୁକ୍ କୁଦ୍ର ସୁଥଭୋକ୍ତା । ସ୍ଵପାର୍ଷଦୈରିନ୍ଦ୍ରିୟୈଃ ନାବିଦ୍ୟ ନାଲୋଚିତବାନ୍ ॥ ୧୫ ॥
କାଳଷ୍ଠ ଛୁହିତା ଜରାସ୍ତି ତାଂ ନ ପ୍ରତ୍ୟନନ୍ଦଂ ବର୍ହିଶ୍ଵନ୍ ହେ ପ୍ରାଚୀନବର୍ହିଃ ॥ ୧୬ ॥
ପୂରବେ ସଧାତିପ୍ରଭାବ ତେନ ବୃତ୍ତା ସତୀ ବରମଦାଂ । ସଧାତିଃ ଶୁକ୍ରଶାପାଜରାଃ ପ୍ରାପ୍ୟ ପୁଭ୍ରାତ୍ରବାଚ । ଇମାଂ ଗୁହ୍ନୀତେତି ତାଃ
ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ତାରୋ ନ ଜଗ୍ହଃ ପୂର୍ବସ୍ତ ଜଗ୍ହହେ । ତତୋ ସଧାତିଷ୍ଟଶୈ ରାଜ୍ୟଃ ଦଦାବିତି ଜରେବାଦାଦିତ୍ୟାତ୍ମଃ ॥ ୧୭ ॥
ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାତବତି ମୱି ସଂରଭ୍ୟ କ୍ରୋଧଃ କୁଦ୍ର ନୈକତ୍ର ସ୍ଥାତୁମହ୍ସିତି ଶାପମଦାଂ ॥ ୧୮ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବତ୍ତୀ ।

ମଧୁଭୁକ୍ କୁଦ୍ରସୁଥଭୋକ୍ତା ସ୍ଵପାର୍ଷଦୈରିନ୍ଦ୍ରିୟୈଃ ॥ ୧୫ ॥
ପ୍ରକଟମେବ ଜରା ପ୍ରେଶମୁଖ୍ୟାମେନାହ କାଳଷ୍ଠେତି । ହେ ବର୍ହିଶ୍ଵନ୍ କୋପି ନ ପ୍ରତ୍ୟନନ୍ଦଂ ନୈଚ୍ଛନ୍ ॥ ୧୬ ॥
ପୂରବେ ସଧାତିପ୍ରଭାବ ତେନ ବୃତ୍ତା ସତୀ ବରମଦାଦିତି ସଧାତି ଶ୍ଵତ୍ଶ ସ୍ଵୀର ଜରାଗ୍ରାହିଣେ ତୁଷ୍ଟେ ରାଜ୍ୟମଦାଦିତି ଜରେବାଦାଦିତ୍ୟାତ୍ମଃ ॥
ମହୀଃ ଗତମିତି ପ୍ରାକୃତ ମନ୍ତ୍ର୍ୟଭାଷ୍ଟୋତ୍ୟର୍ଥଃ । ବୃହଦ୍ରୁତଂ ନୈଷ୍ଟିକବ୍ରଙ୍ଗଚାରିଣଂ ମଂତ୍ରାସିନଂ ବା ମହା ପ୍ରଭାବତ୍ତଂ ବା ସା କମପି ନ ତ୍ୟଜ-
ତୀତ୍ୟର୍ଥଃ ॥ ୧୭ ॥
ମୱି ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାତବତି ସଂରଭ୍ୟ କ୍ରୋଧଃ କୁଦ୍ର ପକ୍ଷେ ମଦେହତ୍ସ କର୍ମାରକହାତାଭାବାଂ ଯତ୍ତିର୍ମି ରାହିତ୍ୟେନ ତତ୍ତ୍ଵାଃ ପ୍ରେଶମାର୍ଥ୍ୟମେବ
ମହୀ ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନହେନ କୁପାଲୁଦେନ ସର୍ବତ୍ର ମମ ଗମନମେବ ତତ୍ତ୍ଵାଃ ଶାପଫଳଦେନୋଂପ୍ରେକ୍ଷିତମିନ୍ ଜ୍ୟୋତଃ ॥ ୧୮ ॥

ଆହେ ରାଜନ୍ ପ୍ରାଚୀନବର୍ହିଃ ! ଇତଃ ପୂର୍ବେ ତିନି ସ୍ତ୍ରୀଜିତ ଓ କୁଦ୍ର ସୁଥେ ଆସନ୍ତ ହଇୟା ପଞ୍ଚାଲ ଦେଶେ
ଆପନାର ପୁରୀର ମଧ୍ୟେ (ଦେହେ) ଆପନାଦେର ପାର୍ଷଦ (ଇନ୍ଦ୍ରିୟ) ଗଣ କର୍ତ୍ତକ ଆହୁତ ତୋଗ୍ୟ ବସ୍ତ ଗ୍ରହଣ
କରିତେନ, ତାହାକେ କଥନ କୋନ ପ୍ରକାର ଭାବେ ବିଷୟ ଆଲୋଚନା କରିତେ ହୟ ନାହିଁ ॥ ୧୫ ॥

ମେ ଯାହା ହ୍ରୁକ, ହେ ବର୍ହିଶ୍ଵନ୍ ! ପୂର୍ବେ ଯେ କାଳେର କଥା କହିଯାଛିଲାମ, ତାହାର ଏକଟୀ କଣ୍ଠା ଆଛେ
ତାହାର ନାମ ଜରା । ମେ ଆପନାର ଅନୁରୂପ ବର ଅନ୍ଵେଷଣ କରତ ତ୍ରିଲୋକୀ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କରିଯାଛିଲ କିନ୍ତୁ
କେହିଁ ତାହାକେ ପରିଣୟ କରିତେ ସ୍ଵୀକାର କରେ ନାହିଁ ॥ ୧୬ ॥

ଏହି ଦୌର୍ଭାଗ୍ୟ ହେତୁ ମେ ଲୋକେ ଛୁର୍ଗା ବଲିଯା ବିଦ୍ୟାତ ହୟ । ଅନ୍ତର ପୁରଙ୍ଗନ ତାହାର ପାଣିଗ୍ରହଣ
କରିତେ ସ୍ଵୀକାର କରିଲେନ, ତାହାତେ ମେ ମନ୍ତ୍ରଷ୍ଟ ହଇୟା ପୂର୍ବର (ସଧାତି ପୁଭ୍ରେର) ନ୍ୟାୟ ତାହାର ବର
(ରାଜ୍ୟ) ଲାଭ କରାଇୟା ଦିଲ । ହେ ରାଜନ୍ ! ଉଲ୍ଲିଖିତ କାଳକଣ୍ଠା ଏକଦା ଭ୍ରମଣ କରିତେ ଛିଲ, ମେହି
ସମୟ ଆମି ବ୍ରଙ୍ଗଲୋକ ହିତେ ଭୁଲୋକେ ଆସିତେ ଛିଲାମ, ଆମାକେ ଦେଖିବା ମାତ୍ର ମେ କାମେ ହତଚେତନ
ହଇୟା ବରଣ କରିଲ ॥ ୧୭ ॥

ଆମି ନୈଷ୍ଟିକ ବ୍ରଙ୍ଗଚାରୀ, ଆମାର ଦାର ପରିଗ୍ରହ କରିତେ ଇଚ୍ଛା ନାହିଁ, ସ୍ଵାର୍ଗ ଏକାଶ ପୁରଃମର ପ୍ରତ୍ୟାଖ୍ୟାନ
କରିଲାମ, ତାହାତେ ଆମାର ପ୍ରତି ତାହାର ବିଜାତୀୟ କ୍ରୋଧ ଜମିଲ । ରୋଷ ପରବଶ ହଇୟା ଏହି ଦୁଃସହ
ଶାପ ଦିଲ, ଅହେ ମୁନିବର ! “ଯେହେତୁ ତୁ ଆମାର ପ୍ରାର୍ଥନା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିତେ ପରାଞ୍ଚୁଥ ହଇଲେ, ଏହି ନିମିତ୍ତ
କଥନ ଏକଷ୍ଟାନେ ଶୁଣ୍ଟିର ହଇୟା ଥାକିତେ ପରିବେ ନା ॥ ୧୮ ॥

ততো বিহুসংকল্পা কল্পকা যবনেশ্বরং । ময়োপদিষ্টমাসাদ্য বত্রে নাম্বা ভয়ং পতিঃ ॥ ১৯ ॥

খষভং যবনানাং ছাং মুণে বীরেশ্বিতং পতিঃ । সঙ্কলন্ত্বয়ি স্ফুতানাং কৃতঃ কিল ন রিষ্যতি ॥ ২০ ॥

দ্বাবিমাবন্মুশোচন্তি বালাবসদবগ্রহৈ । যম্ভোকশাস্ত্রোপনতং ন রাতি ন তদিচ্ছতি ॥ ২১ ॥

অথো ভজন্ম মাং ভদ্র ভজন্তীং মে দয়াঃ কুরু । এতাবান্ম পৌরুষো ধর্মো যদার্তানন্মুকম্পতে ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

আধযো ব্যাধয়শ যবনাঃ তেষামীশ্বরং ভয়নামানং বত্রে ॥ ১৯ ॥

হে বীর ! তামীশ্বিতং পতিঃ বৃণে ন রিষ্যতি ন নগ্নতি ॥ ২০ ॥

লোকতো বেদত্বশ যদেয়তেন গ্রাহস্ত্বেন উপনতং প্রাপ্তং তৎ যাচ্যমানং যো ন দদ্বাতি তচ দীয়মানং নেচ্ছতি ন গৃহাতি ইমো
রৌ কর্মভূতাবন্মুশোচন্তি সন্তঃ ॥ ২১ ॥

পুরুষেণ কর্তব্যোধর্মঃ পৌরুষঃ ॥ ২২ ॥

ক্রমসমূর্তি ।

যতো ভূতানামগ্নেরপি ভূতৈ স্বরি কৃতঃ সংকল্পো মনোরথো নরিষ্যতি নষ্টুং নার্হতি । সমতু অদেক পরায়ণার্থঃ স্ফুতরাং
নার্হতীতার্থঃ ॥ ২০ । ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ ॥

শ্রীবিখ্যাতচক্রবত্তী ।

ময়োপদিষ্টমিতি লোকানাং ভয়মেব জরয়া জীৰ্ণঃ ভবত্তিতি স্বত্ত দয়ালুত্বং স্ফুচিতং ॥ ১৯ ॥

যবনানামাধি ব্যাধীনাং ন রিষ্যতি ন নগ্নতি । পক্ষে ভূতানাং ভগবত্তানাং সঙ্কল্পো ন রিষ্যতি লোকানাং ভয়ং জীৰ্ণঃ ভব-
ত্তিতি নারদেন যঃ সঙ্কলঃ কৃতঃ সোহন্যথা ভবিতুং নার্হতীতি স্বং মে পতি র্তব যথা স্থামহং ভুঞ্জে । ভূতশ্বেন ভগবত্তক্ষেপুচ্যাতে ।
যহুক্তঃ ভূতানি ভব্যানি জনার্দনস্তেতি ॥ ২০ ॥

বালাবজ্জো সম্মুশোচন্তি । লোকশাস্ত্রযোকপনত্যুচিতং বস্ত দেয়ং ন দদ্বাতি । গ্রাহঃ ন গৃহাতীতি তেন কন্যাহং
স্বয়ম্ভুবা অকস্মাত্বদ্বাগতা গৃহস্ত্বেন স্থয়া গ্রাহৈবেতি ভাবঃ । পক্ষে লোকেবু কৃপালুনা নারদেন যদভিলিষিতং ভয়ঃ জীৰ্ণঃ
ভবত্তিতি তলোক শাস্ত্রোচিতমেবাতস্বং মাং গৃহাণেত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

পৌরুষঃ পুরুষেণ নির্বৃত্তঃ । পক্ষে স্ববলঃ প্রকাশ্নাপি স্থয়া জরাঃ ন গৃহামীতি বক্তুমুশক্যঃ নারদোভিবলাভ্রামহঃ লগন্তী
সংহরিষ্যাম্যোবেতি স্বগতং বদন্তী বহিব্রজোক্ত্যা সোৎপ্রাসমাহ অথো ইতি ॥ ২২ ॥

হে রাজন ! আমি এই প্রকারে অভিশপ্ত হইয়াও তাহার অবস্থা দেখিয়া বিবেচনা করিলাম, এই
অবলার অভিলাষ বিফল হইল, এজন্য ইহার মনঃ দুঃখিত হইতেছে, অতএব দয়া প্রকাশ পুরঃসর
তাহাকে যবনদের (আধি ব্যাধির) ঈশ্বরকে অর্থাৎ ভয়কে দেখাইয়া দিয়া বরণ করিতে কহিলাম, সে
আমার ঐ উপদেশে সেই ভয় নামক ব্যক্তির নিকটে গেল এবং পতি বলিয়া তাহাকেই বরণ
করিল ॥ ১৯ ॥

আর কহিল অহে বীর ! তুমি যবনদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং আমার বাহ্যিত পতি, আমি তোমাকে
বরণ করিলাম, প্রাণি সকলের কৃত সংকল্প তোমাতে কখন বিফল হইবে না ॥ ২০ ॥

হে বীর ! লোকে ও শাস্ত্রে যে বস্ত দেয় ও গ্রাহ বলিয়া সম্মত, সেই বস্ত প্রার্থনা করিলে যে না
দেয় এবং কেহ দিলে যে গ্রহণ না করে সেই দুই অজ্ঞ ব্যক্তিরই নিমিত্ত লোকে শোক করিয়া
থাকে ॥ ২১ ॥

অতএব হে ভদ্র ! আমি প্রার্থনা করিতেছি দয়া প্রকাশিয়া আমাকে গ্রহণ কর । হে মহাশয় !
আর্ত ব্যক্তির প্রতি যে অনুকম্পা করা ইহাই পুরুষের কর্তব্য ধর্ম ॥ ২২ ॥

কালকন্যোদিতবচো নিশম্য যবনেশ্বরঃ । চিকীষুর্দেবগুহং স সম্মিতং তামভাষত ॥ ২৩ ॥
 ময়া নিরূপিতস্তত্ত্বং পতিরাত্মসমাধিনা । নাভিনন্দতি লোকেহং হ্রামভদ্রামসম্মতাং ॥ ২৪ ॥
 অত্মব্যক্ত গতিভুজ্ঞ লোকং কর্ম বিনির্মিতং । যাহি যে পৃতনা যুক্তা প্রজানাশং করিষ্যসি ॥ ২৫
 প্রজ্ঞারোহং মম ভাতা অঞ্চ যে ভগিনী ভব । চরাম্যভাভ্যং লোকেশ্বিষ্঵ব্যক্তো ভীমসৈনিকঃ ॥ ২৬

শ্রীধরস্বামী ।

দেবগুহং মরণং তক্ষি প্রাণিনাঃ বৈরাগ্যানুদম্বায় দেবৈ গোপ্যতে ॥ ২৩ ॥
 তুভাং তব আত্ম সমাধিনা জ্ঞানদৃষ্ট্যা যাচ্যমানঃ অয়ং লোকস্তাং নেছতি ॥ ২৪ ॥
 অতোহব্যক্তগতিঃ কৃতঃ প্রাপ্তেত্যলক্ষিত গতিঃ সতী লোকমাত্রম্য ভুজ্ঞ । এবং সর্বোপি লোক স্তব পতিঃ শান্তিত্যৰ্থঃ ।
 নচৈবং ত্বয়া শঙ্খনীয়ং মাং প্রতিকূলাং লোকেহনিষ্যতীতি যৎস্তমেব প্রজানাঃ নাশং করিষ্যসীত্যাহ যাহীতি । যা মদীয়া যবন
 পৃতনা তয়া যুক্তা ॥ ২৫ ॥
 কিঞ্চ প্রজার ইতি মারকো বৈষ্ণবজ্ঞরঃ মাহেশ্বরস্ত ব্যাধ্যস্তঃ পাতিত্বাং ভীমা ঘোরাঃ সৈনিকা যশ ॥ ২৬ ॥

ক্রমসংক্ষিপ্তঃ ।

ত্বমিত্যর্দ্ধকং ॥
 যাহীত্যর্দ্ধকং । প্রজানাশমিত্যত্র প্রজ্ঞারস্তমিতি চিত্তস্থৰ্থঃ ॥ ২৫ ॥
 প্রজ্ঞারোহ্যমিত্যত্র অপ্রজ্ঞায়মিতি চিত্তস্থৰ্থঃ ॥ ২৬ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবত্তী ।

দেবশ্র পরমেশ্বরস্ত গুহং রহস্যং সংসারচক্রপ্রবর্তনং চিকীষুঃ । সম্মিতিতি স্বচচনমিদমপ্রত্যাখ্যয়মিতি শ্রিতেন জ্ঞাপ-
 যন্ত্যৰ্থঃ ॥ ২৩ ॥

তুভ্যং স্বাং ভোজযিতুমিত্যৰ্থঃ । আত্ম সমাধিনা মনমো ভাবনয়া অয়ং ভুল্লোকিষ্ঠো লোকঃ স্বাং নেছতি ॥ ২৪ ॥
 অতস্তমব্যক্ত গতিঃ কৃতঃ প্রাপ্তেত্যলক্ষিত গতিঃ সতী লোকমাত্রম্য বলাংকারেণ সর্বেব লোকস্তব পতিঃ শান্তিত্যৰ্থঃ ॥
 প্রতিকূলাং মাং লোকেহনিষ্যতীতি বিভেষি চেৎ মৎপৃতনা যবনসেনা তয়া যুক্তা সতী যাহীতি প্রজানাঃ ত্বয়া ভুক্তানাঃ নাশং
 স্বং প্রণেষ্যসি করিষ্যাসি স্বাং হস্তং পুনঃ কঃ প্রভবেদিতি ভাবঃ ॥ ২৫ ॥
 প্রজ্ঞার ইতি মারকো বৈষ্ণবজ্ঞরঃ মাহেশ্বরস্তু ব্যাধ্যস্তঃপাতিত্বাং মম ভগিনী কাপি নাস্তীতি স্তমেব ভগিনী ভব নহু নার-

হে রাজন ! কাল কশ্তার ঈ বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই যবনেশ্বর হৃত্য, তাহাকে স্বীকার করিতে
 ইচ্ছা করিলেন এবং হাস্য বদনে কহিলেন ॥ ২৩ ॥

আমি জ্ঞানদৃষ্টি দ্বারা অগ্রেই তোমার ভোগ স্থান নিরূপণ করিয়া রাখিয়াছি, তুমি সকলকে প্রার্থনা
 করিতেছ বটে কিন্তু তোমাকে অভদ্রা ও অসম্মতা জানিয়া কোন লোক তোমার পতি হইতে ইচ্ছা
 করে না ॥ ২৪ ॥

তুমি অলক্ষিত গতি হইয়া এই লোক সকলকে উপভোগ কর, একুপ করিলে সকলেই তোমার
 পতি হইবে, তোমাকে প্রতিকূলা দেখিয়া লোকে বধ করিবে এমত আশঙ্কা করিও না, বরং আমার
 এই যবন সেনা আছে, ইহাদের সহিত মিলিত হইয়া যাও, তুমিই প্রজানাশ করিয়া আসিবে এ বিষয়ে
 সংশয় মাত্র নাই ॥ ২৫ ॥

দেখ ! এই প্রজ্ঞার (বৈষ্ণব জ্ঞন) আমার ভাতা, তুমি ও আমার ভগিনী হও, আমার আরও ভয়-

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাঃ সংহিতায়াঃ বৈয়াসিক্যাঃ চতুর্থক্ষকে পুরঞ্জনো
পাখ্যানে সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ ৮ ॥ * ॥ ২৭ ॥ * ॥

শ্রীনারদ উবাচ ॥ .

সৈনিকা তয়নান্নে। যে বহির্ঘন্ম দিষ্টকারিণঃ । প্রজ্ঞারকালকন্তাভ্যাঃ বিচেরুরবনীগিমাঃ ॥ ১ ॥
ত একদাতু তরসা পুরঞ্জনপূরীঃ নৃপ । রুক্মধুর্ভৈর্গভোগাত্যাঃ জরৎপন্নগপালিতাঃ ।
কালকন্যাপি বুভুজে পুরঞ্জনপূরং বলাঃ । যয়াভিভূতঃ পুরুষঃ সদ্যানিঃসারতামিয়াঃ ॥ ২ ॥

শ্রীধরমাসী ।

॥ * ॥ ইতি চতুর্থে সপ্তবিংশঃ ॥ * ॥

অষ্টাবিংশেতু বৈদৰ্য্যাখ্যানেন স্তু বিচিন্তয়া । স্তুতঃ প্রাপ্তশ্চ দৈবেন কদাচিলুক্তিকচ্ছতে ॥ ০ ॥
ইদানীঃ পুরঞ্জনশ্চ পুঁ দেহতাগ পূর্বকং স্তুত প্রকারমাহ । সৈনিকা ইত্যাদি রাজসিংহস্ত বেশনীত্যন্তেন গ্রহেন । দিষ্টঃ
দৈবং কুর্বন্তী অধিকুর্বন্তী তথা । শৃত্যোরাদেশকারিণ ইতি বা ॥ ১ ॥
জরৎপন্নগেন জীর্ণপ্রাণেন পালিতাঃ ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্বাগবতে চতুর্থক্ষকে শ্রীজীবগোস্মামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত সপ্তবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

দোক্ষমগ্রথা ভবিতুং নার্হতীতি স্বং মে পতিরেব ভবেতি সত্যঃ । অধর্মবংশোহস্তবানামস্মাকং ভগিন্যাপি ভার্যা শাদত স্বব
ভাতাপ্যহং পতিস্তানারদোক্ষমপি গ্রন্থানীকরণীয়ঃ ভগবত্তক্তানাঃ নিকটমহং যামি চেম্মাগপি নির্ভরং ভূক্তঃ সংহর । নারদঃ
মথা পতিং নাকুথা স্তথাগ্নমপি ভগবত্তক্তঃ দ্বমপি পতিং ন কুরু । অতএব ময়োক্তঃ দ্বমব্যক্তগতিভূজ্ঞ লোকং কর্ম্ম বিনির্মিতমিতি
ভক্তানাঃ কর্ম্ম বিনির্মিতহাতাবাতে তব পতয়ো ন ভবস্তীতি ত্যে তেষহমেব পতিরিতি নারদোক্ষমপি সুসন্দতমভূদিতি ॥ ২ ৬ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিণ্ঠাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভক্তচেতসাঃ । চতুর্থে সপ্তবিংশোহধ্যঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

ত্যক্ত্বা শীর্ণঃ পুরীঃ স্তুতঃ প্রাপ্তঃ সৎ সঙ্গতোহরঃ । ভক্ত্বা পুরঞ্জনঃ প্রাপ্ত তমষ্টাবিংশকে ক্ষুটঃ ॥ ০ ॥

ইদানীঃ জীবশ্চ স্তুল শরীর পরিত্যাগ প্রকারমাহ সৈনিকা ইত্যাদি পুরীঃ বিহায়োপগত ইত্যন্তেন সৈনিকা ব্যাধয়ঃ ।
দিষ্টকারিণঃ দুরমৃষ্টফলোৎপাদকাঃ ॥ ১ ॥

জরৎপন্নগেন জীর্ণপ্রাণেন পালিতাঃ ॥ ২ ॥

ক্ষর সেনা আছে, সে সকল ধারুক, আমি অলক্ষিত গতি হইয়া তোমাদের দুই জনের সহিত এই
লোকে বিচরণ করিব ॥ ২৬ ॥

॥ * ॥ ইতি চতুর্থে সপ্তবিংশ ॥ * ॥

অষ্টাবিংশ অধ্যায়ে বৈদভী' কথা প্রসঙ্গে স্তু চিন্তন দ্বারা পুরঞ্জনের স্তুত প্রাপ্তি এবং প্রাপ্তন
অনুষ্ঠ বশতঃ জ্ঞানোদয়ে মুক্তি লাভ ॥ ০ ॥

নারদ কহিলেন হে রাজন् ! ভয় নামা যবনাধিপতির যে সকল সেনা যত্যার আদেশকারীনী, তাহারা
প্রজ্ঞার (বিষ্ণুজ্ঞান) ও কালকন্যার (জরার) সহিত পৃথিবীর সর্বত্র ভূমণ করিয়া বেড়াইতে লাগিল ॥ ১ ॥

একদা ঐ সকল ব্যক্তি বেগে পুরঞ্জনের পুরীতে প্রবেশ করিল । সেখানে একটা জীর্ণ সর্প (প্রাণ)
রক্ষণাবেক্ষণ করিতেছিল । তাহারা ঐ পুরীকে পার্থিব ভোগে পূর্ণ দেখিয়া আক্রমণ পূর্বক রুক্ষ
করিল, অতএব যে কালকন্যা কর্তৃক অভিভূত হইলে পুরুষ তৎক্ষণাত নিঃসার হয়, সেও বল পূর্বক ঐ
পুরী ভোগ করিতে আরম্ভ করিল ॥ ২ ॥